

228 ANTICO RIFLESSO

PITTURA DECORATIVA METALLIZZATA

INTERNO

Pittura decorativa acrilica metallizzata per interni, lavabile, coprente. Le superfici decorate risultano uniformi ma piacevolmente movimentate dai particolari riflessi di luce dati dalla componente metallizzata.

Antico Riflesso è una pittura decorativa dal carattere caldo e avvolgente, per pareti dalla forte personalità ma di delicata eleganza. Con Antico Riflesso è possibile ottenere splendidi effetti decorativi in una vasta gamma di tinte.

Indicazioni d'impiego:

Particolarmente adatta per qualsiasi ambiente interno.

Peso specifico:	1,08 KG/LT ± 0,02 KG/LT
pH	± 8,5
Residuo secco in massa:	30,40%
Viscosità cinematica alla temperatura di 20 °C: con Brookfield RVT, girante n. 6 a velocità 20:	15.000 cps ± 2.000 cps
Brillantezza:	60 gloss ± 2 gloss

Consigli d'applicazione:

Tutti i supporti devono essere accuratamente preparati mediante pulizia spazzolatura manuale o meccanica. Rimuovere le pitture precedenti che non sono ben ancorate, il grasso residuo e la muffa. Se il muro è nuovo assicurarsi che sia invecchiato per almeno 4 settimane. Se il muro è vecchio e strofinando la mano sul muro lascia la polvere, applicare una mano di fissativo acrilico **ACRILFIX** (vedi scheda).

Applicazione del **FONDO L**

Applicare una mano di **Fondo L** diluito al 20-30% con acqua con un rullo a pelo corto in due mani in colore bianco o della stessa tinta del decorativo finale.

Applicazione di Antico Riflesso a pennello

Antico Riflesso si applica a due mani con un pennello senza manico. Diluire al massimo con un 5% di acqua. La prima mano va applicata con un rullino a pelo corto cercando di coprire uniformemente il supporto. A distanza di 4 – 6 ore, unavolta ottenuta la completa essiccazione della prima mano, applicare la seconda mano con un pennello senza manico compiendo dei movimenti circolari, molto fluidi e morbidi, sulla parete.

Ambiente:	minima 5°C; massima 40°C (con un'umidità relativa non superiore all'80%)
Umidità:	Applicare su supporti visibilmente asciutti

Formati disponibili:

0,750 LT – 2,5 LT

Basi disponibili:

BN ARGENTO
BN ORO
BN BRONZO

Toner disponibili:

TONER 500 => 564

Colori disponibili:

colori della cartella Antico Riflesso

Protettivi disponibili:

022 IL VELLUTO

Composizione:

Idropittura murale a base di leganti di resina acrilica in dispersione acquosa, pigmenti e speciali riempitivi

Indicazioni di sicurezza:

Il prodotto non necessita di etichettatura CEE. Consultare le schede di sicurezza.

Indicazioni per lo stoccaggio:

Durato di stoccaggio: 2 anni nel suo imballaggio originario, senza esser stato diluito
Temperatura di stoccaggio:
Min 2° C; Max 36° C; Proteggere contro il gelo

Tipi di rifiuto:

Latta vuota: speciali assimilabili ai rifiuti urbani
Latta con dei residui: speciali

Pittura di fondo consigliata:	FONDO L
Applicazione:	Pennello
Tipo di diluente:	acqua
Diluzione:	Al massimo con un 5% di acqua
Resa:	~ 5 - 6 m ² al Litro a due mani
Pulizia degli strumenti:	Con acqua calda subito dopo l'uso
Tempo di lavorabilità:	15 minuti
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa:	Al tatto: 40 minuti In profondità: 1,5 ore
Tempi di ricopertura:	Minimo 2 ore

022 IL VELLUTO

Protettivo trasparente ad effetto seta per decorativi

Vernice all'acqua non ingiallente, atossica, inodore, di rapida essiccazione, ad effetto seta. Indicato per proteggere e rendere più resistente alla presa di sporco ed allo sfregamento, le finiture decorative.

Diluizione: pronto all'uso, max 5% con acqua

Applicazione: pennello, rullo

Resa: ~ 10 mq al L ad una mano

Giolli srl garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante ciò Giolli non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Consigliamo quindi di verificare di volta in volta l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.

